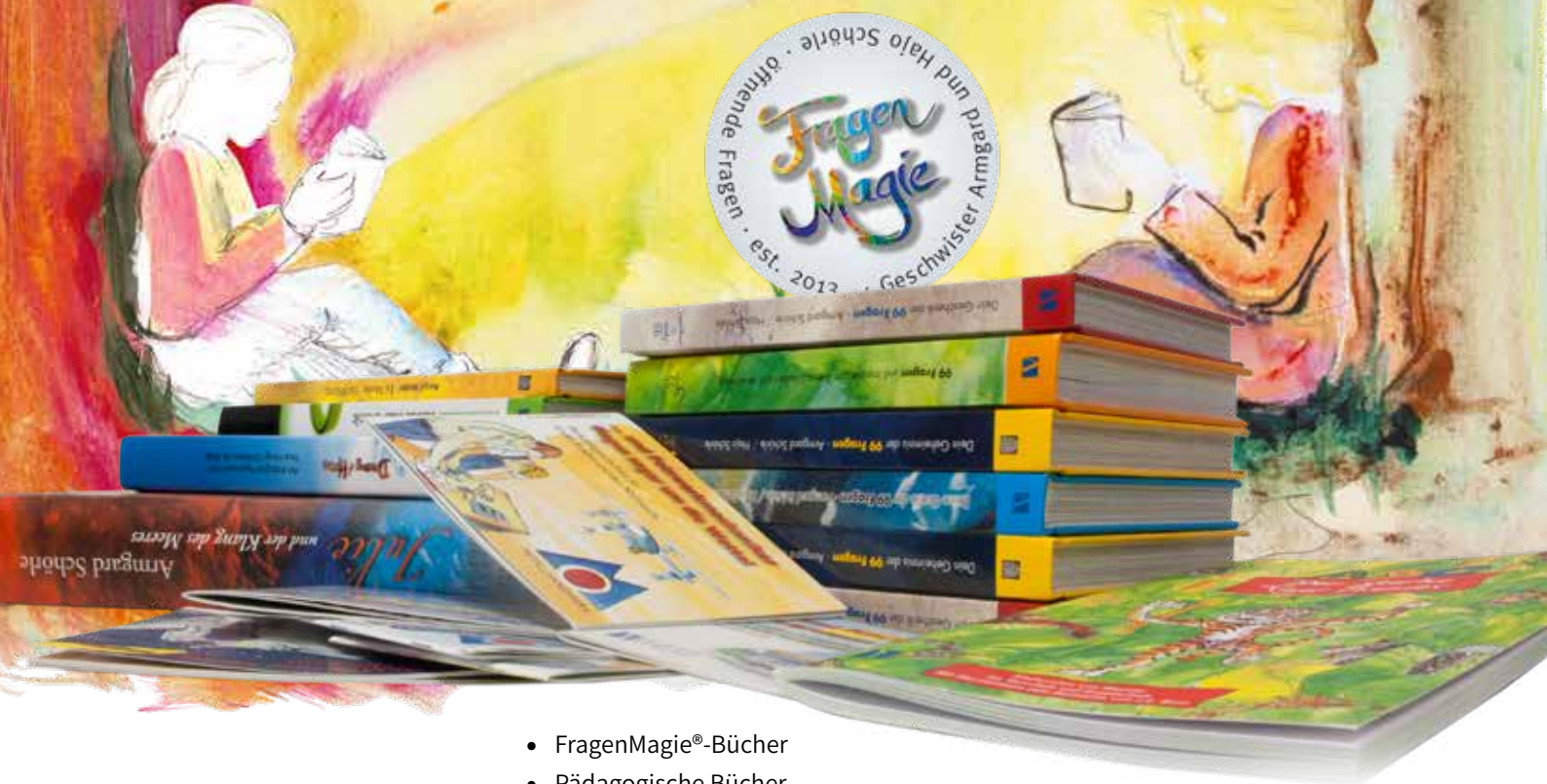


Verlagsprogramm

Der unabhängige Verlag in Nagold



- FragenMagie®-Bücher
- Pädagogische Bücher
- Impulsbücher
- Bücher zur Energie- und Mobilitätswende
- Romane, Erzählungen, Kunst, Workshops ...

www.schoerle.de

V BUCH & BILD
VERLAG

FragenMagie® wird weiterentwickelt ...



Armgard Schörle
Autorin, syst. Coach,
Referentin, Aus- und
Weiterbildungsleiterin,
Hof Sommersried
Entwicklung der
Fragen-Magie-Bücher



Hajo Schörle
Künstler,
Verleger,
Dozent
Visuelle Umsetzung
und Gestaltung der
Fragen-Magie-Bücher

**BUCH&BILD
VERLAG**



Fragen über Fragen

Weltbuchtag | Veranstaltung im Atelier

■ Von Barbara Rennig

Nagold. »Die Fragen sind es, aus denen das, was bleibt, entsteht«, schrieb schon Erich Kästner, und Fragen waren auch das Thema einer spannenden Bild-, Wort- und Klangcollage, zu der Hajo Schörle anlässlich des Welttages des Buches in sein Atelier geladen hatte. Mit von der Partie: die Theatergruppe »4 im Element«, Autorin Armgard Schörle, Toto Knoblauch und Holly Wright, beide Studenten am von Paul McCartney gegründeten »Liverpool Institute of Performing Arts« und eigens von der Insel eingeflogen.

Schon vor Beginn der Veranstaltung wurden die zahlreichen Besucher von vermeintlichen Mit-Gästen, nämlich den vier Mimen, die durch die Menge gingen, mit Fragen konfrontiert: »Worauf freust du dich?«, »Bist du mutig?« oder »Was verleiht dir Flügel?« – und zum Nachdenken angeregt.

Nach einer Piano-Improvisation durch den vielseitigen jungen Musiker Toto begrüßte Hausherr Hajo Schörle, wie (fast) immer barfuß, die Gäste. Er erinnerte an das vor etwa sechs Jahren entstandene und verlegte Buch »99 Fragen« und illustrierte auf der Leinwand in vier Farben die Fragetypen, die sich symbolisch auch in der Kopfbedeckung der Schauspieler zeigten. Mit dem Text »Ich bin, was du in mir siehst, und ich

bin auch anders; ich bin, was ich kann, und ich bin gleichzeitig, was ich noch werde« stellte Armgard Schörle einen Impuls aus dem Begleitheft »Fragenmagie« vor.

In guter alter Soulmanier sorgte Holly Wright zusammen mit Toto in »River« von Leon Bridges oder mit der Eigenkomposition »In the dark« für Gänsehaut bei den Zuhörern. Sie spielte virtuos das ganze Volumen ihrer Stimme aus. Pantomimisch stellten die vier Schauspieler Katja Seitz, Tanja Schall, Klaus Abeldt und Reinhold Schiller zusammen mit dem Fragesteller Hajo Schörle die Wirkung von Willkommens-, von begrenzenden, zweifelnden oder öffnenden Fragen nach. So wollten sie verdeutlichen, welche ganz unterschiedlichen Gefühle Fragen beim Befragten auslösen können. Wie kann man Menschen mit »guten« Fragen in ein Gespräch einladen und dadurch einen wertschätzenden Rahmen für echte Begegnung schaffen? – war das Thema eines weiteren Textimpulses von Armgard Schörle. »Bist du bereit«, hieß es schließlich in diversen Betonungen und Stimmlagen, ehe Hajo Schörle seinen Dank an die Mitwirkenden und das Publikum aussprach und zu Büffet und weiterem Austausch einlud.

Nicht zu vergessen: »4 im Element« werden im Atelier Schörle am 16. November diesen Jahres die Premiere ihrer neuen Produktion geben.



Schauspieler Reinhold Schiller war mit seiner Theatergruppe »4 im Element« im Atelier Schörle zu Gast. Foto: Rennig



12 Jahre „FragenMagie®“ - ein Wunderwerkzeug für alle Lebenslagen

Fragen zu stellen gehört seit eh und je zur Kommunikation zwischen uns Menschen. Mit welcher Absicht und in welcher Form sie gestellt werden, hat eine entscheidende Wirkung auf den weiteren Gesprächsverlauf, ebenso wie auf die Beziehung zwischen allen Beteiligten.

So kann eine Frage im Verlauf eines Gesprächs Türen öffnen und zum Nachdenken anregen. Sie kann aber genauso das Gegenüber herabsetzen und die Tür vor der Nase zuschlagen.

Seitdem die Geschwister Schörle vor 10 Jahren den ersten Band ihrer 5-teiligen „FragenMagie®“ Reihe im eigenen Nagolder Buch und Bild Verlag veröffentlicht haben, hat sich überall viel bewegt.

Die Magie der öffnenden und freilassenden Frage hat Einzug in den pädagogischen Alltag sowie in den Alltag von Beratung, Coaching und Führungsetagen gehalten.

Fragen zu stellen, die nachhaltig und hilfreich für den jeweiligen Entwicklungsprozess sind, gleicht einer Kunst. Es gibt kein Rezept.

Keine allgemeingültigen Forschungsergebnisse, kein fertiges Fragenkonzept, keine Technik, die einem sagt wie und warum eine Frage Türen öffnet oder schließt.

Das ist ein Umstand der den besonderen Reiz der Frage noch erhöhen mag, wie Walter Rombach in seinem Buch (von 1912) „Ursprung und Wesen der Frage“ schreibt: „Die Frage stellt keine Behauptung auf, im Gegenteil, sie verzichtet auf alles, was Gewissheit ist. Sie lässt offen und erhebt keinen Geltungsanspruch ...“

Offene Fragen werden also favorisiert vor geschlossenen oder gar suggestiven Fragen. Fragen die Hierarchien schaffen stehen hinter jenen Fragen zurück, die auf Augenhöhe gestellt werden. Aber was kann man unter einer offenen Frage verstehen? Und was unterscheidet eine freilassende Frage von einer einengenden?

Das Geheimnis, und eine der wichtigsten Zutaten kommt ganz unspektakulär daher:

Es ist die innere Haltung der Achtsamkeit und des Respekts dem anderen und sich selbst gegenüber. Und ganz eng damit verbunden: eine weitere sehr wertvolle, und leider rare Zutat: präsent, tiefes Zuhören.

Armgard und Hajo Schörle haben in den vergangenen 10 Jahren viele berufliche und private Kontexte dazu erforscht und spannende Erkenntnisse gesammelt.

Als ganz besonders magisch haben sich, tatsächlich auch im praktischen Umgang mit den Büchern, jene Fragen erwiesen, die von einem auf den anderen Augenblick einen neuen Blickwinkel eröffnen, Verbindung schaffen, zu sich selbst oder zum Gegenüber, oder bisher undenkbares vorstellbar werden lassen. Fragen die dazu beitragen, mit den eigenen schöpferischen Fähigkeiten in Kontakt zu

kommen, die begrenzende Glaubenssätze auflösen oder ein ganz neues JA zu sich selbst mitbringen.

Schön ist, man kann jederzeit und überall beginnen. Es braucht keine Ausbildung und der Raum der sich öffnen kann, ist unabhängig von Konzepten. Es geht einzig um die Bereitschaft, sich im Moment einer Frage, für diese offene, wertschätzende Haltung zu öffnen.

Dabei spielt es gar keine Rolle, ob jemand die Fragen an eine andere Person oder an sich selbst stellt. In jedem Fall wird ein Prozess angestoßen, den Rilke in einem seiner frühen Texte als einen zutiefst schöpferischen bezeichnet.

„Es handelt sich darum alles zu leben! Und wenn man auch die Fragen lebt, lebt man vielleicht, allmählich, ohne es zu merken, eines fremden Tages, in die Antworten hinein.“ Rainer Maria Rilke

Wer an weiteren Informationen interessiert ist, kann sich jederzeit an einen der beiden Autor:Innen wenden. Es gibt eine Fülle an Anregungen, Material und auch Coaching-Angebote zu den Themen: FragenMagie®, schöpferische Kraft, Kreativität, Achtsamkeit, tiefes Zuhören, innere Haltung.

Stimmen zum Buch:

„Ich bin, wenn ich mich auf die Fragen in diesem Buch einlasse, sofort bei mir. Und dort, bei mir, vor mancher Tür, zu manchem Schmerz. Ich blättere und spüre, wie sehr ich sie entbehre in meinem Leben: diese Fragen, die mich weiter bringen, als all die vielen klugen Antworten es tun, die ich so schnell zu hören bekomme. ...“

Wenn ich sie auf mich wirken lasse, werden diese Fragen zu einem Anfang von etwas das mich bereichern kann: ein Gespräch, eine Beziehung ein innerer Prozess....“ Regine Rachow, Praxis Kommunikation 2017 (99 Segnungen)

„Gedanken entfesseln! Mit 99 anregenden Fragen schaffen Hajo und Armgard Schörle es, in uns Denkprozesse anzustoßen, neue Blickwinkel aufzuzeigen und Horizonte zu weiten, um unsere Kreativität aufblühen zu lassen. Jede Seite öffnet einen neuen Gedanken und macht das Lesen zu einem großen Abenteuer!“ Happiness (99 Schlüssel...)

„Die 99 Fragen in Spuren der Dankbarkeit unterstützen einen achtsamen Umgang mit sich selbst und ermöglichen einen frischen Blick auf die Vielfalt des Lebens, ein Geschenk für sich und für andere!“ Treffpunkt Leutkirch

„Man kann zusammen mit diesem Buch lernen offen für Überraschungen zu sein und darauf zu vertrauen, dass der richtige Impuls zum richtigen Augenblick da ist. Das Buch erhebt nicht den Anspruch ein Lebensratgeber zu sein. Aber vielleicht ist es gerade auch deshalb, so erfrischend und frei von jeglicher ideologischer Ausrichtung. Ein inspirierender und kluger Wegbegleiter.“ Buch Magazin 2014 (99 Türen zu dir)

Was für ein faszinierendes Buch - und es ist unglaublich, wie tief die Fragen gehen!“ Lovelybook

„Dieses Buch zu lesen, ist eine ehrliche und aufregende Reise zu sich selbst.“ Lovelybook

„Mittlerweile benutze ich das Buch als eine Art Affirmation für jeden Tag. Für mich ist es eines der schönsten und „effektivsten“ die es im Bereich Lebensberatung gibt.“ Lovelybook

99 Türen zu Dir
Dein Geheimnis der 99 Fragen

Autorin: Armgard Schörle
Design: Hajo Schörle
Seiten: 216 (s/w)
Format: 19,4 x 11,6
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3926341990
Art. Nr.: 99

12,-
€*

Auch in
englischsprachiger
Ausgabe erhältlich



99 Schlüssel zu deiner Kreativität
Deine Quelle der 99 Fragen

Autorin: Armgard Schörle
Design: Hajo Schörle
Seiten: 216 (Farbdruck)
Format: 19,4 x 11,6
ISBN: 978-3926341976
Art. Nr.: 97

14,-
€*



99 Spuren der Dankbarkeit
Dein Geschenk der 99 Fragen

Autorin: Armgard Schörle
Design: Hajo Schörle
Seiten: 216 (s/w)
Format: 19,4 x 11,6
ISBN: 978-3926341983
Art. Nr.: 98

12,-
€*



99 Segnungen
99 Fragen und Impulse zum Thema
Glauben und Versöhnung

Autorin: Armgard Schörle
Design: Hajo Schörle
Seiten: 216 (Farbdruck)
Format: 19,4 x 11,6
ISBN: 978-3926341969
Art. Nr.: 96

14,-
€*



Das Begleitheft zur FragenMagie®
gibt Lehrern, Therapeuten und Beratern Hintergrund-
wissen und Anregungen, wie im fachlichen Kontext
konkret mit den Fragen gearbeitet werden kann.

Die Übungen und Gedankenimpulse sind jedoch
auch für ein Leserpublikum geeignet, das sich
ganz persönlich tiefer mit dem Thema FragenMagie®
auseinandersetzen will.

FragenMagie®
Das Begleitheft zu den FragenBüchern

Autorin: Armgard Schörle
Design: Hajo Schörle
Seiten: 72 (Farbdruck)
Format: DIN A5 Quer
ISBN: 978-3926341907
Art. Nr.: 90

7,50
€*



Hajo**Schörle** **BUCH&BILD**
VERLAG

Ein klein wenig wie bei Mary Poppins

Neues Buch | Wie Eltern für ihren Nachwuchs das »innere Kind« in sich selbst wiederentdecken können / Nagolder Verlag

Fast jeder kennt dieses Wort: Supercalifragilisticexpialidetic. Es ist die Zauberformel, mit der Mary Poppins im gleichnamigen Walt Disney-Film auf wundersame Weise die Kinder der Familie Banks mit ihren Eltern aussöhnt. Im Nagolder Buch&Bild-Verlag ist jetzt ein Buch erschienen, das allen Eltern auf einem solchen Weg helfen will.

■ Von Axel H. Kunert

Nagold. »Spielend in die Kraft« heißt es, wurde von der Pädagogin Armgard Schörle in jahrelanger Kleinarbeit zusammengetragen, von ihrem Bruder, dem Nagolder Verleger Hajo Schörle, jetzt als aufwendiges Hardcover herausgebracht. Und von dessen Sohn Marvin – wie der Papa gelernter, selbstständiger Grafikdesigner – aufwendig gestaltet. Eine echte Familien-Produktion also. Die auch bei der Arbeit schon ein wenig für Verleger und Sohn das war, was dieses Buch allen sein will: ein Versöhner zwischen den Generationen. Ein Buch, das Eltern zeigt, wie sie selbst »das innere Kind« wieder entdecken können – um so die eigenen Kinder (wieder) besser zu verstehen.

Man kann das tatsächlich auch den »Mary-Poppins-Effekt« nennen. Denn genauso

wie diese märchenhafte Nanny den spröden Londoner Banker Mister Banks wieder mit allerlei Spaß in die unendliche Fantasie reiche Welt seiner Kinder heraufgeführt, versucht auch das Buch »Spielend in die Kraft« – wie es auch der Buchtitel andeutet – seine Leser mit Anleitungen zu jeder Menge kreativen Spielen, Geschichten erzählen, Abenteuer erleben zurück auf die Ebene unserer Kinder zu bringen. Denn wenn für Eltern – und ihre Kinder – das Leben zu einem einzigen großen Spaß, eben ein aufregendes Abenteuer wird, kommt die selbstbewusste Kraft, auf dem richtigen Weg zu sein, ganz von alleine – so Autorin Schörle.

Keine Betriebsanleitung für die eigenen Kinder

Der Ursprung der Idee zu diesem Buch sei dabei bereits vor vielen Jahren entstanden, als sich in ihrer pädagogischen Arbeit mit Kindern – Armgard Schörle ist auch Autorin eines Standardwerks zur Reittherapie für Kinder – bei einem der von ihr veranstalteten Kurse eben für Kinder auf einmal eine ganz eigene Dynamik entwickelt habe: Aus der einfachen Idee für ein Spiel entwickelten die Kinder spontan einen komplexen, eigenen Fantasie-Kosmos, in dem sich ganz von selbst jede Menge – aus Erwachsenen-Sicht – positiver Effekte einstellten: »Die Kinder halfen



Hajo Schörle hat das Buch seiner Schwester Armgard Schörle herausgegeben.

Foto: Kunert

sich gegenseitig, sie steckten zurück gegenüber den Spielkameraden, wenn es mal nötig war, sie teilten ganz selbstverständlich – und das komplett ohne irgendeine Anleitung, Führung – sondern einfach aus sich selbst heraus.«

Das Titelfoto des neuen Buches »Spielend in die Kraft« zeigt tatsächlich diese Kinder von damals – die Aufnahme ist über 20 Jahre alt, die Kinder von damals »haben heute längst eigene Kinder«. Aber »die Situation damals war so genial«, lässt Autorin Armgard Schörle die besondere Magie dieses einschneidenden Erlebnisses wieder aufleben, »da steckte soviel Kraft und Energie drin!« Weshalb sie damals angefangen habe, solche außergewöhnlichen Praxis-Erfahrungen aufzuschreiben und genau zu protokollieren.

Und mit den Jahren entstand dann die jetzt vorliegende, umfassende Textsammlung, die auch wie ein Wegweiser für Eltern, Betreu-

er, Erzieher und auch Therapeuten eben durch den Fantasie-Dschungel der Kinder wirkt. Wobei »wirkt« hier wirklich »wirken« meint: Wer sich auf die angebotenen Spiele-Anleitungen einlässt, wird ganz von alleine in diesen, vor allem durch kindliches Spiel geprägten Kosmos mit sanfter Gewalt hineingezogen – kann sich der Wucht der eigenen Endorphine beim Spielen und Entdecken wie einst als Kind nur schwer entziehen.

Sehr gute Anregung vom Buchgestalter

Allerdings: »Ein Erziehungsratgeber oder gar eine Bedienungsanleitung für die eigenen Kinder will dies Buch auf keinen Fall sein«, erklärt die Autorin – auch wenn ihr klar sei, dass ihr neues Buch eben als solches zum Beispiel in Buchhandlungen oder Bibliotheken einsortiert werden würde. Das Buch solle viel mehr ein »Brückenbauer« sein

zwischen den Generationen: »Viele Probleme, die Kinder mit ihren Eltern haben, rühren nach meiner Erfahrung vor allem daher, dass die Eltern den Bezug zu ihrer eigenen Kindheit mit dem Leben nach und nach komplett verloren haben.« Diese Welt – spielerisch – wiederzuentdecken, dabei sollen die schon manchmal auch meditativen Texte und vor allem die Spiel- und Fantasie-Anregungen beitragen.

Weshalb – und das sei eine sehr gute Anregung vom Buchgestalter Marvin gewesen, selbst ja Sohn und Neffe – die einzelnen, in sich abgeschlossenen Kapitel dieses Buches auch nicht Kapitel heißen, sondern Szenen: Insgesamt 59 davon gibt es in dem Buch. Und wie in einem Film des eigenen Lebens könne man so »Szene für Szene«, auch wenn man sie mal nicht in der Reihenfolge wie im Buch nachspiele und nacherlebe, das Drehbuch des eigenen Seins neu schreiben. Und dabei eben das innere

Kind in sich selbst neu- und wiederentdecken. Eben ein Stück weit tatsächlich wie bei Mary Poppins: Bei der sich mit Sprüngen in gemalte Bilder, an die Decke gelachten Tee-Tafeln und einem magischen Zauber beim Aufräumen auch solche Tugenden wie Empathie für Schwächere oder die Wertschätzung der verbrachten Zeit mit den eigenen Kindern einstellen. Bei Eltern, wie bei den Kindern.

Das Buch »Spielend in die Kraft« – Über das Erfinden starker Spiele und Geschichten in Therapie und Pädagogik« von Armgard Schörle ist im Nagolder Buch&Bild Verlag erschienen, hat 292 Seiten und ist überall im Buchhandel oder direkt beim Verlag (www.schoerle.de) erhältlich und kostet als gebundene Hardcover-Ausgabe 22 Euro.

Sie erreichen den Autor unter
redaktionnagold
@schwarzwaelder-bote.de



Das Buch »Spielend in die Kraft« – Über das Erfinden starker Spiele und Geschichten in Therapie und Pädagogik« von Armgard Schörle ist im Nagolder Buch&Bild Verlag erschienen.

Foto: Kunert

Artikel Schwarzwälder Bote

Für Eltern und Pädagog:innen



24,⁰⁰
€*

Hardcover, gebundene Ausgabe

Umfang: 292 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Verlag: Schörle, Nagold

Auflage: 1. Auflage 12.2021

Sprache: Deutsch

ISBN: 9783926341280

Art. Nr.: 28

klimaneutral gedruckt
auf 100% Recycling Papier

Endlich ein Buch, das in die freie Entwicklung von Kindern vertraut

Wie oft hört man in der Erziehung die korrigierenden Einwirkungen der Eltern und Pädagogen: „das Haus hast du schön gemalt, aber wenn es so schief ist, fällt es bald zusammen.“ Die Folge, das Kind versucht den Erwachsenen zu gefallen anstatt Zutrauen in die eigenen Fähigkeiten zu entwickeln.

Armgard Schörle verfolgt seit vielen Jahren den Ansatz, Kindern in ihrer Entwicklung Freiheit zu lassen, und als Erwachsener den geschützten Raum für all diese Phantasien zu gewähren.

Dafür hat die Autorin in vielen Jahren ein Praxishandbuch für Eltern, Lehrer, Pädagogen, Therapeuten entwickelt:

„Spielend in die Kraft“ ist die Einladung zu einer Reise. Sie führt durch Wälder, Wiesen und verzauberte Orte zum Ursprung des Kindseins.

In 59 Szenen lässt Armgard Schörle uns miterleben, wie kraftvoll das Erfinden und Spielen von eigenen Geschichten sein kann. Eingerahmt von tiefgründigen Reflexionen zum Thema Spiel und Kindheit, öffnet dieses Buch originelle Spielräume. Märchen und Geschichten zum Vorlesen und Weiterspielen, sowie eine Vielfalt an Spielanregungen machen Mut, selbst kreativ zu werden:

Ob es darum geht, eine Brücke zwischen Alltag und Spiel zu schlagen, mit unseren Kindern Fantasienamen für die täglichen Wege zu finden, in Geschichten versunken die Zeit zu vergessen, oder gemeinsam die tiefere Bedeutung unserer Namen zu erforschen. Die Anregungen laden auf achtsame Weise ein, uns der Weisheit des Spiels anzuvertrauen.

Mit einem Gastbeitrag des Kinderarztes Dr. Herbert Renz-Polster und unter der Begleitung von André Stern, dem Autor von „Begeisterung: Die Energie der Kindheit wiederfinden“, ist ein anregendes Buch über die stärkende Kraft des Spiels entstanden, das unseren Blick auf das Kindsein nachhaltig beeinflusst

FAZIT:

In Zeiten, in den die Spielräume der Kinder so sehr eingeschränkt sind, ist dieses Buch ein Lichtblick und ein unerschöpflicher Fundus an Ideen und Geschichten um den Kindern neue Räume zu ermöglichen. Im Idealfall legen die Geschichten auch das Kind in einem selbst wieder frei.

Spielend in die Kraft

Über das Erfinden starker Spiele und Geschichten in Therapie und Pädagogik

Hardcover, gebundene Ausgabe

Umfang: 292 Seiten

Format: 21 x 21 cm

Auflage: 1. Auflage 12.2021

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3926341280

Art. Nr.: 28

klimaneutral gedruckt

auf 100% Recycling Papier



Das Cover und die Protagonisten



24,00
€*

Vor rund 20 Jahren wurden die ersten Grundsteine für dieses Buch gelegt. Mit diesem ersten, kraftvollen Spiel. Die Kinder von damals sind heute Erwachsenen.

Zwei der Protagonisten auf dem Cover haben auch einen eigenen Beitrag für dieses Buch geschrieben.

Inga ist inzwischen mit ganzem Herzen selbst glückliche Mutter 2er Kinder



Nikolai studierte an der Hochschule für Film in München und realisiert seit vielen Jahren als freischaffender „Director of Photography“ Themen die ihm am Herzen liegen über das Medium Film.

Ein Textbeitrag von ihm findet sich auf der Seite 261



Nach seiner Ausbildung am „Liverpool Institute for performing Arts“ lebt und arbeitet Antonio als freischaffender Musiker, singer/songwriter und Schauspieler in Berlin.

Ein eigener Textbeitrag von ihm, ist im Buch auf der 260 zu finden.

Therapeutisches Reiten

Nach 25 Jahren die letzte Auflage



24,⁸⁰
€*

PferdeTräume
Ganzheitliche Ansätze im
Reitunterricht mit Kindern

Hardcover, gebunden
Autorin: Armgard Schörle
Seiten: 344 Seiten mit Abbildungen
und Grafiken
Format: DIN A5
ISBN: 978-3926341181
Art. Nr.: 18

Auch als englischsprachige Ausgabe
erhältlich:

[Dreams of Horses](#)
ISBN: 978-3926341839



Sarah Kluge

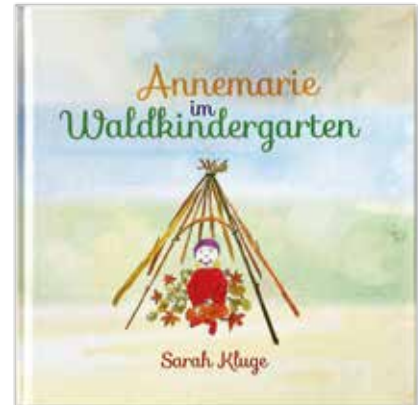
Annemarie im Waldkindergarten

Annemarie im Waldkindergarten

Autorin: Sarah Kluge
Illustratorin: Sarah Kluge
Seiten: 84
ISBN: 978-3926341457
Art. Nr.: 45

18,⁵⁰
€*

Annemarie wird bald drei Jahre alt. Sie trifft bei einem Spaziergang die Waldkindergartenkinder. Schon spielt sie begeistert mit und will nun unbedingt auch in den Waldkindergarten. Im Herbst startet sie und taucht ein in die Welt der Trolle und Burgen, bastelt und malt mit den Schätzen der Natur, musiziert und erlebt die vier Jahreszeiten. Und du? Hast du auch Lust die Welt des Waldkindergartens zu erleben? Komm mit!



Fida und die Geheimnisse aus dem Holderwald

Fida und die Geheimnisse aus dem Holderwald

Autorin: Sabrina Dangel
Illustratorin: Isabella Jeenel
Seiten: 112
ISBN: 978-3926341440
Art. Nr.: 44

22,-
€*



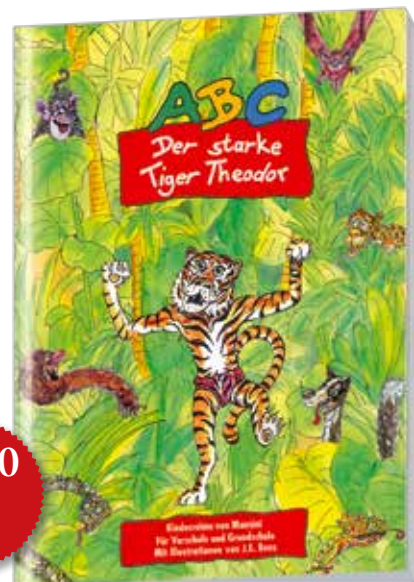
Sprach- und Leseförderung mit Tierbuchstabenn und Übungsseiten

ABC - Der starke Tiger Theodor

Das kulturpädagogische Engagement des Autors
MAUSINI erhielt im Mai 2013 eine Anerkennung und Förderung durch das Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Kultur. Geben Sie den ABC-Schützen die richtige Starthilfe und den Eltern die Gewissheit, dass sie bei Ihnen in guten Händen sind. „Der starke Tiger Theodor“ ist ein sprach-, bewegungs- und musikbetontes Lernkonzept. In Übereinstimmung mit Wissenschaftlern und Pädagogen ist die sprachliche Ausdrucksfähigkeit die Basis aller sozialen, emotionalen und kognitiven Kompetenzen.

„Der starke Tiger Theodor“ fördert:
das Selbstwertgefühl
die geistige Beweglichkeit
das Mitgefühl
das Verständnis von Groß- und Kleinschreibung
das Lernen mit allen Sinnen
hilft gedanklich zu reflektieren
senkt das Gewaltpotential

6,80
€*



ABC - Der starke Tiger Theodor

Autor: Mausini / Karl-Heinz Paul
Design: J. E. Benz
Seiten: 64
Format: DIN A5
ISBN: 978-3926341600
Art. Nr.: 60



Das tigerstarke Memo-ABC Memo-Lesekarten-Spiel

2,00
€*

Autor: Mausini / Karl-Heinz Paul
Design: J. E. Benz
Format: DIN A4 Doppelbogen
Art. Nr.: 160

Lesekartenspiel mit mehreren Spielvarianten

Mit diesem Lesekartenspiel wird die Sprach- und Leseförderung bei Kindern auch schon im Kindergartenalter unterstützt.

Es lässt mehrere Spielvarianten zu. Den Kindern wird damit das Alphabet mit Spaß und Freude spielerisch vertraut gemacht. Auf den Karten sind jeweils die niedlichen Tierbuchstaben aus dem ABC-Buch farbig abgebildet. Jede Karte ist zweimal vorhanden. Bevor es losgeht, werden die Karten aus dem Bastelbogen ausgeschnitten, dadurch wird die Feinmotorik zusätzlich gefördert.

Das Lesekartenspiel kann im Onlineshop www.schoerle.de bestellt werden.

Set mit 2 Bogen DIN A4 zum Ausschneiden.

*Preise inkl. ges. MwSt. / Lieferung Versandkostenfrei / Mindestbestellwert 9 EUR. Lieferung auf Rechnung.

Sprach- und Leseförderung mit Tierbuchstaben, Geschichten, Reimen, Bewegungsspielen und Liedern

Für alle 26 Buchstaben aus dem deutschen Alphabet:

- Tierbuchstaben
- Tierinfos
- Ausmalseiten
- Bewegungsspiele
- Lieder mit Noten
- Schreibübungsseiten
- Logopädische Sprachperlen

Kreative Spielideen In diesem Buch finden Sie zur Sprachförderung und Leseförderung für jeden Buchstaben ein lautmalerisches Sprachspiel mit Bewegungsanleitungen und Liednoten, den Buchstaben als Tierbild mit Informationen zu den Lebensweisen der Tiere, eine entsprechende Seite zum selbst ausmalen sowie eine Doppelseite zum üben des Buchstabens und Wörtern.

Mit jeder Leselernmethode vereinbar Das bewegte ABC ist mit jeder Fibel und jeder Schreib- und Leselernmethode vereinbar. Es regt in vielfältiger und musikalischer Weise die Eigeninitiative der Kinder zum Lernen an.



DAS BEWEGTE ABC - Das große Mausini®-Buch

Autor: Mausini®
Design: J. E. Benz
Compos.: Ulrich u. Moritz Freise
Umfang: 176 Seiten
Format: DIN A4
Gebunden, Hardcover
ISBN: 978-3926341617
Art. Nr.: 61



27,50
€*



Inklusive einem Lesekartenspiel

Es hat fast 2 Jahre gedauert, bis alle Rechte für die Rund 20 Songtexte im Roman vorlagen. Wir kamen mit vielen, besonderen Menschen, in Kontakt die uns mit Hilfsbereitschaft und Wertschätzung begegneten.
Ein paar Mailschnipsel geben hier kleine Einblicke ...

Dear Hajo

Thank you for your emailed request:

"**NOTHING BRINGS ME DOWN**" (Torrini/Cerys) is published by Warner/Chappell and while we are their appointed sheet music publisher and print representative for Europe, I'm afraid we actually do not handle the administration and licensing of lyrics-only requests for their rights (though we are still responsible for music only and/or lyrics & music print requests). So you will need to access approval through WIC directly and I'll therefore forwarding this to my colleague Julia Hartmann at WIC in Hamburg who will take things from here.

I'm sure you will hear from her shortly but here are her contact details if you need them:

Warner/Chappell Music Germany GmbH & Co KG

Hallo Herr Schöke,

Ihr (der Lesungsbeauftragte) ist es auch um eine Urklosette. Wir können uns aber gerne auf eine sichere Auflage verständigen.

Wäre eine Auflage von 80 zu 20.000 Exemplaren in Ordnung?

Eine Sache ist mir noch aufgefallen: Kurz bevor der Computer im Parken steht wie ist Name? Einmal (nicht) deutsch geschrieben – nämlich mit einem J statt dem I. Bitte korrigieren Sie das.

Beste Grüße, Lisa L

Kind Regards
Anette

Dear Hays,

Thanks for your request. Would it only be those words that you've written from the lyrics that would be printed? Could you put some advice in which context the words would be used?

Head of Business Development, Film & TV Licensing
Sony/TV Music Publications, Inc.

Thank you for the quick reply. I am sending you the pages which the essence of the lyrics. The cover is in

the right words. Maybe in a few years the novel is also
English (I hope so).
In my view, *Schwaben Zimmers* sings very poetic. I've heard
about this morning.

Métisse Music. Paris.

Aziza M. Zadeh

Sony, Sweden

universal Berlin:

SCORPIONS: ein langer Weg

Deutscher Tag Herbolzheim
 Leider wurde die Freizeitanzeige zum Abschluss seitens des ÜNBs leider weniger, infolge
 der zahlreichen von einer Verwendung der Teams abzuweisen.

Viele Grüße

Wolfgang
 Assistant to Managing Director & Senior Director A&R - Creative
 Universal Music Publishing Group
 3000 Avenue 1
 10245 Berlin / Germany

Viola Gröbe

Assistant to Managing Director & Senior Director A&R + Creative
Universal Music Publishing Group
Boulevard Adlon 1
10245 Berlin / Germany

Hallo Herr Schulte,

Maxim
Assistant to Managing Director & Senior Director A&S • Creative
Universal Music Publishing Group

Lieber Herr Schön,

Mit besten Grüßen,
Diana Möhle

Herrn Rainer von Schöke:

Mit herzlichem Gruß,
Diana

Sade Adu, Sweetest Tab

Können Sie mir die Passage schicken, um die es geht? Dann kann ich mal
Preis versuchen, was zu erreichen.
Wegen Sade müssen Sie sich ans Management wenden.

Viels Grüsse

Team Assistant
Sony/ATV Music Publishing / Kompassplatz 1 / 10785 Berlin

Yusuf, Cat Stevens

BMG / UNIVERSAL

[illegible]

... und die ...

Hallo Mein Schönes,
gerne gibst du die Genehmigung für das
der Regelung die Sie mit den anderen
Angaben der 30-Angaben
Guten Sie noch 11 gegen haben, bzw. wir
haben, bitte machen Sie sich gerne.
Mit freundlichen Grüßen:
Eike
Klassik Musikverlag GmbH
Wasserburgstraße 18
10119 Berlin

ich und ich

[illegible]

Wanted to thank my wife & third grade...
by Kip Harshman

Immerhin 20 Texte oder Textteile von Odo'sticht geistlichen Werken oder
der Sprache sind im 20. Buch!

kip hanraha

Julen, Marlon, Dany, Mouna, Germany

Es wird nie möglich sein, die Film- und Medienbranche auf entsprechenden Verknüpfungen genau zu lokalisieren, die sich finden lassen.

Raphe Dierkes, SonyaTV Media Publishing Deutschland
 Seite 40: weiter nicht gelistet
 Sunny Logistics, Mrs. Money Music
 Sunny & Co.

Meine waren bei jeder Nacht zu viel für, so wie, wie gesagt, immer nicht aufpassen, dass Komplex zu den mg. Vorgehen haben als je andere alternative Formen, die viel doney Mann als Platinierung aber diese sollten die in Internet Internet

Mit freundlichen Grüßen
Stefan

scorpions / UNIVERSE

Sie entschuldigen Sie meine späte Rückmeldung. Gerne genehmigen
ich den Abdruck innerhalb Ihres Romans. Bitte drucken Sie an ge-
eigneter Stelle. Das ist mein Wunsch.

Arabella Musik München / Arabella Musikverlag GmbH (Universal
Publishing Group)

"Loving You"
 vok. Rudolf Schenker
 git. Klaus Meinel
 Arpetia Musik München / Arpetia Musicwaring GmbH (Universal
 Publishing Group)

Der Roman

Julie und der Klang des Meeres

Dazu schreibt der Journalist und Autor Axel H. Kunert:

Julie und der Klang des Meeres
Armgard Schörle, Roman

Was ist das?

Ein (ganz besonderer) Roman der Autorin Armgard Schörle, der im Nagolder „Buch & Bild Verlag“ erschienen ist. Das Einmalige an diesem Werk: Die in üppigen Bildern beschriebene Lebensreise seiner Helden – quer durch Europa und die Welt – wird umrahmt von bekannten und berühmten Songtexten, die wir alle schon ein Leben lang aus dem Radio oder vielleicht von der persönlichen Playlist kennen. Noch nie zuvor hat sich ein Verlag soviel Arbeit damit gemacht und soviel Mühe in ein (belletristisches) Buch gesteckt, um echte Lyrics bekannter Pop- und Rocksongs mit ihrer ganz eigenen Poesie in den Spannungsbogen einer ebenso weit ausgreifenden wie „ergreifenden“ Story zu verbinden. Verarbeitet wurden unter anderem Werke von The Scorpions, Cat Stevens, Willy Bogner, Anne Clarc und vielen, vielen anderen.

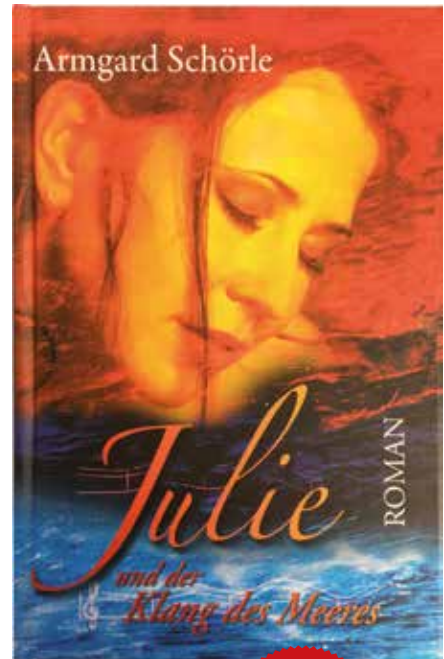
Was kann das?

Der Roman „Julie und der Klang des Meeres“ zieht die Leser gerade durch die ganz eigentümliche Macht dieser bekannten und eigentlich unendlich oft gehörten Liedtexte unmittelbar in seinen Bann. Songs wie „Rock You Like a Hurricane“ oder „Wind of Change“ von The Scorpions oder „if you want to sing out“ von Cat Stevens berühren uns – und erweitern auf eigentümliche Weise das Leseerlebnis des Mediums Buch um die unendliche Klangwelt der Musik – weil man nicht anders kann, als beim Lesen dieser besonderen Songtexte

die zugehörigen Melodien ganz automatisch in seinem Kopf und seiner Fantasie mitzusummen und zu singen. Das öffnet ganz besondere Pfade in der eigenen Wahrnehmung, steigert auf einzigartige Weise das Leseerlebnis – und macht aus „Julie“ und ihrem beschriebenen Weg, der auch die Entdeckung einer großen Liebe ist, ein manchmal lebensveränderndes Ereignis. Wenige Bücher vermögen ihre Leser(innen) so sehr zu berühren wie „Julie und der Klang des Meeres“.

Warum soll ich es kaufen?

Weil – wer gerne gute Bücher liest und die damit angebotenen Fantasie-Reise gemeinsam mit einem Autor zu genießen weiß – mit diesem Buch eine ganz neuartige Leseerfahrung machen wird. Armgard Schörle – erfahrene Trainerin und Personal-Coach – hat als Autorin eine Art von Texten entwickelt, die „ganz tief rein gehen“ in die Empfindungswelt ihrer Leser. Und dabei Veränderungen der eigenen Wahrnehmung auslösen können. Tausendfach gehörte Lieder, tief verankert im eigenen Gedächtnis und damit auch irgendwie bereits Teil unserer eigenen Persönlichkeit, werden durch den Rahmen der sorgfältig entwickelten Geschichte auf einmal um neue Bedeutungs- und Deutungsebenen nachhaltig erweitert. Was beim Lesen einen ganz eigentümlichen „Sog“ entwickeln kann – in diese Geschichte hinein, die uns gleichzeitig an viele genauso vertraute, wie exotische (reale) Orte führt; aber auch aus eigenen trüben Gedanken heraus, weil uns das Erleben der „Helden“ dieses Buches im wahrsten Sinne des Wortes „unter die Haut“ geht. Uns zwangsläufig berührt. Wahre Sprach- und Lese-Magie eben.



24,-
€*

Julie und der Klang des Meeres

Autorin: Armgard Schörle
Seiten: 620 (s/w)
Format: 23 x 15,8 x 5 cm
ISBN: 978-39263419-25-9
Art. Nr.: 25

Mobilitäts- und Energiewende



Über den Autor Hajo Schörle:

Mit der E-Mobilität als Teil eines grundlegenden Systemwechsels beschäftigt sich Hajo Schörle seit über 30 Jahren in Theorie und Praxis. Als E-Mobil-Fahrer seit 2009 hat er von Beginn an weitblickender gedacht und gehandelt, als nur ein neues Auto zu fahren.

Mitbegründer von pro-emobil und Teilnehmer mehrerer E-Mobil- Rallyes ist Hajo Schörle seit vielen Jahren ein überregional gefragter Partner und Referent zum Thema Elektro-Mobilität.

Als Autor, Illustrator und Verleger informativer und kurzweiliger E-Mobil-Bücher, bietet er Firmen, Gemeinden und öffentlichen Einrichtungen themenbezogene Kooperationen zur Weiterentwicklung der E-Mobilität an. Alle Titel sind im Buchhandel oder über den Verlagsshop: www.schoerle.de erhältlich. Und nicht zuletzt engagiert er sich seit 2015 als Gastgeber und Initiator des E-Mobil-Brunch Nagold. Es gelang ihm dadurch, weit über die Grenzen der Region hinaus, großes Interesse an der Diskussion rund um das Thema E-Mobilität zu wecken. 2021 hat Hajo Schörle einen Lehrauftrag an der Hochschule Rottenburg für das Wahlpflichtfach „Elektromobilität“ erhalten.

Das Motto seiner Veröffentlichungen und Auftritte ist: Beginnen! Sein Anspruch dabei ist, offen für neue Wege zu sein, für ihn ist der die Basis für Kreativität in allen seinen Arbeitsbereichen.

Auch wenn die E-Mobilität noch viele offene Fragen bereithält, und nicht die alleinige Antwort auf den dringend notwendigen Strukturwandel sein kann, tritt er nachhaltig und kreativ für sie ein, als eine Möglichkeit anzufangen. „Der Weg erschließt sich nur dem, der ihn geht.“



Nagold
Wolfsberg wieder Mekka der E-Mobilisten
Von Axel H. Kuhnert 19.06.2018 - 18:33 Uhr



Foto: Schwarzwälder Bote

Nagold als Mekka der E-Mobilisten: Jetzt war es wieder soweit – E-Mobil-Brunch in den Räumen der Agentur von Hajo Schörle. Knapp 70 Elektro-Enthusiasten aus dem



E-Mobil-Brunch in Nagold





Hajo Schörle erhält im Oktober 2025 den Preis Best in Class 2026 - Vorreiter Mobilitätswende Innovation

Auszeichnung für gelebte Zukunft

Im Oktober 2026 erhielt der Nagolder Autor und Verleger Hajo Schörle den renommierten Best in Class Award in der Kategorie „**Vorreiter Mobilitätswende Innovation**“. Die Auszeichnung wurde beim **e4testival** auf dem Hockenheimring verliehen – dort, wo sonst Motoren dröhnen, drehte sich drei Tage lang alles um Elektromobilität und Zukunftsvisionen.

„Mich hat schon als Kind die Frage fasziniert, warum wir für unsere Fortbewegung Benzin verbrennen müssen“, erinnert sich Schörle. „Ich verfolgte begeistert jede Tour de Sol und war überzeugt, dass Autos eines Tages nur noch mit Sonnenenergie fahren werden.“ Der Weg dorthin war lang: Erst im Jahr 2000 konnte er seine eigene Solaranlage auf dem Firmendach installieren, **2009 folgte mit dem SAM EV II das erste vollelektrische Firmenfahrzeug**. „Überall, wo ich parkte, kamen Kinder neugierig auf mich zu – wollten wissen, wie das Auto fährt, wo man es auflädt oder ob sie mal hineinsitzen dürfen.“

Diese Begeisterung der jungen Generation wurde zum Auslöser für seine **Kinderbuchprojekte zur Mobilitätswende**. Schörle erzählt Geschichten, die neugierig machen, statt zu belehren – Geschichten, die zeigen, wie Wandel mit Offenheit und Freude gelingen kann. „Die Fragen der Kinder sind frei von Bewertung und Begrenzungen“, so Schörle. „Genau diese Haltung brauchen wir, um den Dialog und das gemeinsame Verständnis für diese gigantische Transformation zu fördern.“



Thema: Elektromobilität

Hochspannung - ein E-Mobil-Krimi



Hochspannung Ein E-Mobil-Krimi

Autor: Hajo Schörle
Umfang: 190 Seiten
Format: DIN A5
ISBN: 978-3926341099
Art. Nr.: 9

12,80
€*

Damit hat Konrad nicht gerechnet, als er den ganzen Abend vergeblich auf seinen Freund Paul wartet. Er wird durch dessen Schicksal in ein dramatisches Komplott hineingezogen, das sein Leben innerhalb von Tagen von Grund auf verändert.

Der Autor und begeisterte E-Auto-Fahrer Hajo Schörle führt seine Leser durch ein spannendes Verwirrspiel im Einflussbereich der E-Mobilität, in dem nichts ist, wie es scheint. Seit Jahrzehnten beschäftigt sich Hajo Schörle mit der Energie- und Mobilitätswende. Als Pionier der Mobilitätswende bringt er auch in diesem Buch sein Wissen als Beitrag zur Aufklärung mit ein.

So lädt dieser Krimi zum Nachdenken, Diskutieren, Verändern und Handeln ein.



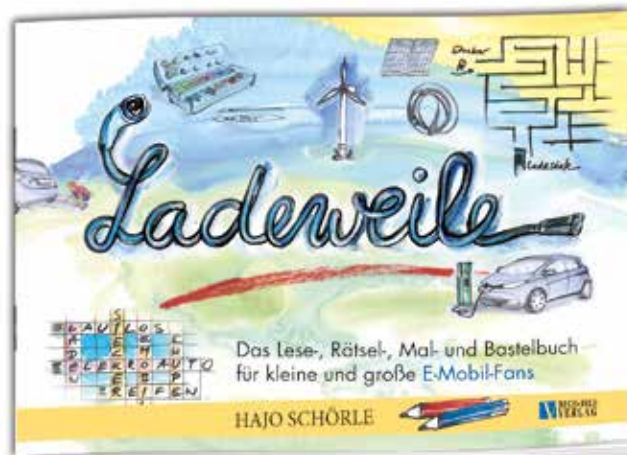
3,-
€*

Unsere Tankstelle
ist auf dem Dach!

Ausführung: geheftet, DIN A6
Umfang: 32 Seiten - Farbdruck
Autor: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341235
Art. Nr.: 23

Diese Vorlesegeschichte handelt von einer Solaranlage auf dem eigenen Dach und dem anschließenden Kauf eines Elektroautos. Dabei wird von dem ersten Ausflug mit dem neuen Auto erzählt bei dem es einiges zu Erleben gibt.

Das Buch ermöglicht offene Gespräche in der Familie über die Veränderungen, die durch die Energie- und Mobilitätswende entstehen.



9,00
€*

Ladeweile - das Les-, Rätsel-, Mal- und Bastelbuch für kleine und große E-Mobil-Fans

Autor: Hajo Schörle
Umfang: 40 Seiten, Broschüre
Format: DIN A4 Quer
ISBN: 978-3926341136
Art. Nr.: 13

Wie der Name schon sagt, soll dieses Buch die Wartezeiten an der Ladesäule etwas verkürzen.

Doch nicht nur da kann es von Vorteil sein, wenn ein bisschen über die Elektromobilität geredet, gefachsimpelt, vorgelesen oder diskutiert wird. Schließlich ist die Veränderung in der Mobilität eine Aufgabe, die auch die nächsten Generationen beeinflussen

und mitgestalten müssen. So soll dieses Buch einen Teil dazu beitragen, dass die Veränderungen generationsübergreifend getragen werden.

Die Bilder zum Anmalen bekommen sicher schon die Kleinen hin, bei den Rätseln bedarf es wohl auch der Hilfe der Erwachsenen und selbst da mag es Fragen geben, die nicht jeder auf Anhieb lösen kann. Dennoch soll das nicht als Lehrbuch verstanden werden. Die Informationen dienen eher als Anregung für eigene Recherchen und Überlegungen, um sich gemeinsam mit den Kindern Gedanken über die Veränderung machen zu können, zumal auch die Veränderungen und Neuerungen bei der Mobilität rasant an Fahrt aufgenommen haben.

Das unabhängige Buch mit viel Erfahrungswissen
um den Durchbruch bei der Elektro-Mobilität zu schaffen

- Gibt hilfreiche Tipps für Diskussionen zur E-Mobilität
- Regt zum Nachdenken an
- Hilft dabei, Zusammenhänge zu erkennen
- Fördert das Vertrauen beim Kunden
- Stärkt bei den Autokäufern den Mut zur Veränderung
- Erweitert den Blickwinkel
- Sensibilisiert für die Umweltthemen
- Weckt Interesse
- Bietet umfangreiche Informationen in kompakter Form

Ein Buch, das Klarheit schafft.

Die gründlich recherchierten Informationen sollen Licht ins Dunkel bringen und mit all den Halbwahrheiten aufräumen, welche man immer wieder beim Thema E-Mobilität hört.

Dabei soll nicht blindlings von Elektromobilität überzeugt werden. Es geht vielmehr um die Auswirkung der Antriebskonzepte Verbrennungs- und Elektromotor. Sie können sich durch detaillierte Grafiken selbst ein Bild über die Vor- und Nachteile machen.



Das A und O der Elektro-Mobilität
Visionen und Betrachtungen
zur Elektro-Mobilität

Taschenbuch, Softcover

Format: 14,8 x 21 cm

Umfang: 68 Seiten

Autor: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3926341167

Art. Nr.: 16

Thema: Mobilitätswende Basiswissen und Diskussionsgrundlagen

Wie werden wir in Zukunft fahren?

Seit 2019 gibt es einen enormen Hype um Wasserstoffaktien. Ballard Power, Plug Power, Nel, PowerCell und viele andere Aktien sind seither durch die Decke gegangen. Diese Aktien werden mit einem Vielfachen Ihres Umsatzes bewertet. Doch was ist dran an diesen Kurssteigerungen? Ist Wasserstoff wirklich das Element der Zukunft? oder wird es die Batterieentwicklung sein? Aber auch synthetische Kraftstoffe, sogenannte SynFuel werden immer wieder diskutiert. Roland Schulé hat sich dieser Komplexität angenommen und hat in seinem Buch alle Themen gut verständlich aufbereitet. In seinem Buch werden die Konzepte auf ihre Chancen im Gesamtumfeld untersucht. Es stellt sich – wie so oft - heraus, es kommt darauf an ...

Inhaltsübersicht:

1. Kohlendioxid und Klimawandel
2. Sektoren der CO₂-Emissionen
3. Die Konzepte
4. Heutige CO₂-Bilanz
5. Von Öko-Rucksäcken, Schweden und vielen Studien
6. Der Weg des Stroms
7. Vor- und Nachteile der Konzepte
8. Andere Verkehrsträger
9. Überschussstrom u. Dunkelflaute
10. Künftiger Wasserstoffbedarf
11. Warten auf Wasserstoff
- Nachwort des Autors
- Anhang
- Über den Autor

Batterie
Wasserstoff
SynFuel

Wie werden wir in Zukunft fahren?

Ausführung: Taschenbuch, Softcover

Format: 17 x 23 cm

Umfang: 124 Seiten

Autor: Roland Schulé

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3926341464

Art. Nr.: 46



14,50
€*

Die Minilesebücher



Impulsbücher: Berufe und weitere Themen

Diese Impuls-Bücher sollen Menschen ermutigen, wieder mehr ins Gespräch miteinander zu kommen.

Die Grundlagen für die Entscheidung, welchen Beruf ein junger Mensch einmal wählt, werden in den Familien gelegt. Aber auch bei Themen, die die gesellschaftliche Entwicklung betreffen, sind die Familien wichtig, um Impulse zu geben.

Es geht dabei um Fragen, wie:

- Darf mein Kind experimentieren und sich ausprobieren?
- Hat es die Möglichkeit, sich in Themen zu vertiefen, die über die Erfahrungen in der Schule hinausreichen?
- Habe ich als Vater, als Mutter den Mut,
- Mich den forschenden Fragen der Kinder zu stellen?
- Lasse ich mich als Erwachsener vom Entdeckergeist der Kinder anstecken und überraschen, oder „weiß ich als Erwachsener schon alles“?
- Ermutige ich meine Kinder wenn sie in eine Richtung gehen, die sich mit der eigenen Erfahrung nicht deckt?

Einladung zum Dialog: Geschichten, die Brücken bauen

In einer Welt voller Herausforderungen sind die Lösungen ebenso vielfältig. Wir kommen aus einer Zeit, in der der sorglose Umgang mit Ressourcen als unproblematisch galt. Heute wissen wir, dass dies ein Fehler war – ein Fehler, dessen Korrektur von Jahr zu Jahr kostspieliger wird. Die Angst vor diesen Herausforderungen und den damit verbundenen Veränderungen ist verständlich. Oft neigen wir dazu, uns abzugrenzen, Argumente gegen den Wandel zu suchen und die Verantwortung auf andere abzuwälzen.

Gerade deshalb ist es entscheidend, den Dialog zu suchen. Zuhören und die Ängste der Menschen ernst nehmen sind die ersten Schritte auf dem Weg zu gemeinsamen Lösungen. Auf dieser Seite finden Sie Geschichten, die genau diesen Dialog fördern sollen. Ob es um die Vielfalt des Glaubens geht oder um technische Herausforderungen wie Energie- und Mobilitätstransformationen – diese Erzählungen laden Kinder und Erwachsene gleichermaßen ein, Fragen zu stellen, zuzuhören und sich auf einen offenen Austausch einzulassen.

Lassen Sie uns gemeinsam Brücken bauen und neue Wege entdecken!



... warum sieht ein Haus mit Blech so prima aus?

Baustellengeschichten für Kinder, Kunden und den Nachwuchs.

Geheftet, DIN A6, 20 S.

Autor: Andreas Buck

Illustrator: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341-70-9

Art. Nr. 70

Auch in englischer Sprache erhältlich.

Thema: Handwerk



... und Feinwerkmechaniker fliegen sogar um die Wette!
Werkstattsgeschichten für Kinder, Kunden und den Nachwuchs.

Geheftet, DIN A6, 20 S.
Autor: Andreas Buck
Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-73-0
Art. Nr.: 73



Dachhandwerker können das!
Baustellengeschichten für Kinder, Kunden und den Nachwuchs.

Geheftet, DIN A6, 20 S.
Autor: Andreas Buck
Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-76-1
Art. Nr.: 76



... und Metallbauer können sogar ins Weltall fliegen!
Baustellengeschichten für Kinder, Kunden und den Nachwuchs.

Geheftet, DIN A6, 20 S.
Autor: Andreas Buck
Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-71-6
Art. Nr.: 71



... und nur Installateure wissen, wie man Wasser bündigt
Baustellengeschichten für Kinder, Kunden und den Nachwuchs.

Geheftet, DIN A6, 20 S.
Autor: Andreas Buck
Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-74-7
Art. Nr.: 74



Brotbacken ist fast wie Hexerei!
Backstubengeschichten für Kinder, Kunden und den Nachwuchs.

Geheftet, DIN A6, 24 S.
Autor: Andreas Buck
Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-67-9
Art. Nr.: 67



... und die Elektronikerin zeigt dem Strom, wo es lang geht.

Geheftet, DIN A6, 28 S.
Autor: Andreas Buck
Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-66-2
Art. Nr.: 66

Thema: E-Technik

je 3,-
€*

Für die E-Technik und die Zukunft mit Kinderbüchern begeistern

Eine Studie hat gezeigt, wie unklar das Bild der Elektroingenieur:innen ist und wird oftmals mit den Elektroniker:innen verwechselt.

Und gerade in diesem Berufszweig liegen so viele Aufgaben für die Zukunft. Dies haben wir, in Zusammenarbeit mit einem herausragenden Team beim VDE, in spannende Geschichten verpackt. So entstanden Kinderbücher mit viel Tiefe und Anregungen. Egal ob in der Sensorik, der Funkübertragung, der Medizintechnik oder bei der Transformation der Energievernetzung - überall hat die E-Technik einen wichtigen Anteil.

Daher, nutzen sie unsere Kinderbücher um mit dem künftigen Nachwuchs schon früh in einen Dialog zu kommen. Tragen Sie die Begeisterung und die kreativen Herausforderungen in die Familien.

Fünf Bücher gibt es inzwischen. Das zeigt, wie vielfältig die Aufgabenbereiche der Elektroingenieur:innen sind.



... und die Elektroingenieurin kann sogar Regentropfen zählen.
Nachwuchsförderung in der spannenden Welt der Sensorik.

Geheftet, DIN A6, 28 S.

Autor/Illustrator: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341-59-4

Art. Nr.: 59



... und die Elektroingenieurin kann Nachrichten um die Ecke senden.

Geheftet, DIN A6, 28 S.

Autor/Illustrator: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341-58-7

Art. Nr.: 58



... und die Elektroingenieurin kann sogar beim Hören helfen

Geheftet, DIN A6, 32 S.

Autor/Illustrator: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341-82-2

Art. Nr.: 82



... und die Elektroingenieurin kann in die Zukunft riechen

Geheftet, DIN A6, 28 S.

Autor/Illustrator: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341-93-8

Art. Nr.: 93



... und die Elektroingenieurin kann die Nacht erhellen

Geheftet, DIN A6, 32 S.

Autor/Illustrator: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341-49-5

Art. Nr.: 49

Thema: Nachhaltigkeit



Juli und Nesrin reisen in die Zukunft
Eine Zeitreisegeschichte in der es um die erneuerbaren Energien geht.
In Zusammenarbeit mit KEA-BW.

Geheftet, DIN A6, 36 S.
Autor:innen: Annika Bachmann,
Michaela Kürschner, Dominik Vieren
Illustrator: Hajo Schörle
ISBN: 978-3-926341-56-3
Art. Nr. 56



Unsere Tankstelle ist auf dem Dach!

Geheftet, DIN A6, 32 S.
Autor, Illustrator: Hajo Schörle
Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-926341-23-5
Art. Nr.: 23



Wie Juli und Nesrin den Schulgarten retten

Eine Geschichte in der es um die erneuerbaren Energien geht. Die Schülerinnen und Schüler entdecken wie sie dank Sonnenenergie unabhängig werden.
In Zusammenarbeit mit KEA-BW.

Geheftet, DIN A6, 28 S.
Autor:innen: Annika Bachmann,
Michaela Kürschner, Leonie Helbich
Illustrator: Hajo Schörle
ISBN: 978-3-926341-47-1
Art. Nr. 47



Thema: Frieden ...

Es sind viele weitere Geschichten in der Vorbereitung. Immer mit einem Blick auf Geschehen und Wirkung ohne in eine Bewertung oder Verurteilung zu gehen. Und gerade bei den so herausfordernden Themen unserer Zeit scheint es umso wichtiger, mit einem öffnenden Dialog nach Ideen und kreativen Wegen zu suchen ...

Mit unseren Büchern wollen wir da einen Teil dazu beitragen.

Glauben und Toleranz



... und was glaubst Du?

Eine Geschichte über Glauben und das Leben. Zum Vorlesen, Nachdenken und drüber reden.

Geheftet, DIN A6, 24 S.

Autor+Illustr.: Hajo Schörle

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-926341693

Art. Nr.: 69

3,-
€*

Thema: Freundschaft



Einar und Karli
Eine Geschichte über Freundschaft

Einar und Karli ist eine Geschichte zum Vorlesen und selber lesen für jüngere Leser. Es geht um die Suche nach Freunden und um die wichtigsten Voraussetzungen für eine gute Freundschaft. Und auch darum, dass sich oft unerwartet alles zum Guten wendet.

Inhalt:

Einar, der Einsiedlerkrebs lebt tief unten im Meer. Seit einiger Zeit fühlt er sich einsam. So kommt es, dass Einar sich auf die Suche nach einem Freund macht. Einem Freund, dem er vertrauen kann, der sich um ihn sorgt und der zuverlässig ist. Aber so ein Freund ist nicht einfach zu finden.

Einar und Karli
Eine Geschichte über Freundschaft

Autorin: Heike Baur
Seiten: 24 Seiten
Format: DIN A6 quer
ISBN: 978-3926341433
Art. Nr.: 43

3,-
€*

Spielerisch sich mit dem Thema Haus + Energie auseinandersetzen



Da steckt ja ganz schön viel Energie drin

Das Lese-, Rätsel-, Mal- und Bastelbuch für kleine und große Baumeister

Haus, Energie, Mobilität, Gesellschaft ... es hängt doch alles miteinander zusammen.

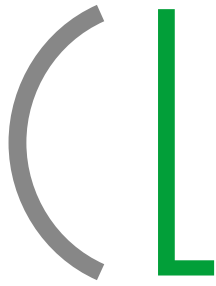
Bei der Hausenergieberatung sind all diese Themen präsent. Und damit künftig die Familie, und auch die Kinder, mit integriert werden können, bietet dieses Buch einen vielfachen Mehrwert. Die Kinder finden während der Beratungszeit eine interessante Ablenkung. Die Familie wird für die verschiedenen Themen sensibilisiert und durch das Nachfragen der Kinder entstehen wertvolle Dialoge.



Titel: Da steckt ja ganz schön viel Energie drin
Das Lese-, Rätsel-, Mal- und Bastelbuch für kleine und große Baumeister

Autor: Hajo Schörle
Umfang: 40 gut bemalbare Seiten
Format: DIN A4 Quer
ISBN-13: 978-3926341-55-6
Art. Nr.: 55

12,50
€*



CREATOR LOFT

FLEXIBLE STUDIOFLÄCHE IN NAGOLD FÜR
CREATOR, TEAMS & PRODUKTDARSTELLUNG



Bühne mit Flügel 4 x 5 Meter



Küche mit Geschirr im Anschluss ein Sideboard 80 x 80 x 400 cm



Bühne mit Flügel 4 x 5 Meter



Wand, variabel einsetzbar



Sitzgruppe Leder (Wand ohne Bilder)
3 Tische à 1 x 2 Meter, variable Höhe



Westfront ist verglast. 10 breit, 5,5 Meter hoch
Im Süden das Rolltor für Anlieferungen - ebenerdig.



Geschirr für 40 Personen



Platz für kreative Prozesse

NEU: Wir öffnen den Raum für Kreative. Anfragen an hajo@schoerle.de
Das Creator Loft ist ein 120 m² großes Studio im Creative Industrial Style.
Große Fensterflächen sorgen für warmes, natürliches Licht – perfekt für Fotos,
Video, Social Media Content und Workshops.

Der Raum ist offen, flexibel und schnell umbaubar.

Ideal für Einzel-Creator, Marken, Agenturen und Produktionen.

- 120 m² flexibler Raum
- 3,5–5,5 m Deckenhöhe
- Rolltor – ebenerdige Anlieferung
- Mobile Set-Module & Möbel
- Verschiedenen Ausstattungsoptionen
- Teeküche, Bad & Dusche im Loft
- drei verstellbare Tische: 100 x 200 cm
- Sitzgruppe: 3er, 2er, 1er und Glastisch
- schwarzer Flügel
- Deko, Stoffe, Technik, verschiedenes





www.schoerle.de



hajo.s.art

Ausstellung im Atelier in Nagold.

Einige der Originalgemälde werden auch im Online-Shop angeboten

hajo.s.art

Viele Originale entstehen parallel zu den Buchprojekten und werden dort auch grafisch zu den Beiträgen aufbereitet und modifiziert. Somit haben die Bilder oft eine eigene Geschichte der Entstehung. Manche Werke entstehen auch aus den Inspirationen der Projekte mit einer ganz eigenen Dynamik.

Die Gemälde können nach Terminvereinbarung im Atelier in Nagold besichtigt und erworben werden.

Eine kleine Auswahl finden Sie auf unserer Website:

www.schoerle.de/shop

Oder Fragen Sie nach unserem separaten Originalbilder-Katalog.



»Hier wollen wir nie wieder weg!«

MGH | Haiterbacher Kinder zu Gast beim Kreativ-Kurs auf der Nagolder Wolfsberg / Knallbunte Funktionsbücher gestaltet

»Hier wollen wir nie wieder weg!« - Das Votum der Kinder und Betreuer des Haiterbacher Mehrgenerationenhauses ist eindeutig, ihr Kreativ-Workshop in den Agentur- und Verlagersäumen von Hajo Schörle auf dem Nagolder Wolfsberg übertrifft an diesem Tag alle Erwartungen.

■ Von Axel H. Kunert

Nagold/Haiterbach. Die Aufgabenstellung: eine (blütenweiße) DIN A4-große Buchkladde in ein möglichst buntes »Funktionsbuch« zu verwandeln. Funktionsbuch – das kann alles mögliche sein: ein Freundschaftsbuch, ein Reisebuch, ein Kochbuch, ein Malbuch. »Ein Wilde-Kerle-im-Nebel-Buch«, sagt Fabian. Oder ein offizielles Aufgabenbuch, so wie es sich Betreuerin Tabea vorgenommen hat. Gerade malt sie – wie auch Kollegin Stefanie und natürlich die gut ein Dutzend Kinder aus Haiterbach im Alter zwischen sieben und 13 Jahren – das Titelbild ihres künftigen Aufgabenbuchs, mit dem knallbunten Logo des Mehrgenerationenhauses im Zentrum.

Sprudeln über vor kreativen Ideen

Hausherr und Kreativ-Lehrer Hajo Schörle hat dafür einen schier unerschöpflichen Vorrat an (Acryl-)Farben und Papier bereitgestellt, dazu Pinsel. Und edle Tinten – denn nachher wird es auch noch ein wenig um »Schriftmalen« gehen, wie es Kaligraph Schörle in Perfektion vorführt. Die Kinder – und auch die Betreuerinnen – sind tief beeindruckt. Und



Stolz präsentierten die jungen Künstler ihre Werke.

Fotos: Kunert

sprudeln sofort über vor eigenen kreativen Ideen. Mal großflächig – wie bei Leon, der nach kurzer Zeit schon vier Hintergründe für sein Funktionsbuch-Titelbild zusammen hat. Was aber auch kein Wunder ist: Leon arbeitet weit ausladend mit der Farbrolle – wobei er mit dem Umstand kämpft, dass jede bunte Farbe, die er wählt, mit all den anderen bunten Farben irgendwie nach einer Weile immer »braun« wird. Hajo hilft – und zeigt, wie man in dem »Nutella«-Hintergrund mit der Farbrolle wieder grüne oder rote Farbakzente zaubert. Leon ist mächtig stolz. Und sehr zufrieden mit sich.

Apropos Nutella: Kreativ Arbeiten macht hungrig. Und mächtig durstig. Ein Glück, dass Hajo Schörle (e-)Bruncherprobt ist – und mit Laugengebäck, frischen Früchten und lecker Apfelsaft müde Malermeister wieder zu neuen Höhen führen kann. Genau da kommt der Satz von dem spontan gebildeten, glücklich mampfenden Stuhlkreis der Haiterbacher Gäste auf dem Wolfsberg: »Hier wollen wir nie wieder weg!« – Weil es gerade so schön ist, so gemütlich, so inspirierend. Und – auch das hat 'nen Wert – »...die Kinder so wohlherzogen sind!« Tabea und Stefanie staunen ein wenig über ihre Schützlinge, die heute wirklich einfach nur »super artig« sind. Schütteln ungläubig die Köpfe. Eine Freude für je-



Die Kinder waren mit viel Kreativität bei der Arbeit

den Betreuer. »In solchen Momenten ist unsere Arbeit unendlich schön.«

Und als hätten die Kids das heimlich geraunte Lob doch gehört – setzten sich ein paar der Mädels an den großen Konzertflügel in Hajo Schörles Veranstaltungssaal. Und spielen spontan vor, was sie daheim im Klavierunterricht so gelernt haben. Unerwartete Hausmusik. Die anderen Kinder stehen drumherum, lauschen, genießen. Bewundern. Ganz von allein, einfach weil sich's gerade so ergeben hab. Und Gastgeber Hajo Schörle – vor solchen Events und Terminen eigentlich, wie er gesteht, immer ein wenig aufgeregt – lässt es geschehen. Vertraut den Kindern. Einzige Bedingung: »Saubere Hände«, wenn es ans große Piano geht.

Ein guter Rat – denn manche der Kinder sind bereits farblich kreativ gestaltet bis an die Ellenbogen.

Ein bisschen »Glitzerkram« fehlt

Aber dann geht es weiter mit dem Malen, Zeichnen. Jetzt Schreiben. Nachdem die Hintergründe der Titelseiten für die Funktionsbücher fertig sind, kommt nun das »zentrale Gestaltungselement« an der Reihe. Stefanie hat das bereits als Hintergrund fertiggestellt – ein großes Herz. »Für das Malbuch für meine Tochter.« In deren Lieblingsfarben – 'gemalt' mit einem Spachtel. »Das hat mir Jana gezeigt, wie es geht.« Jana sitzt neben Stefanie, hat eine Palette mit Herbstfarben – Janas Farben.

»Meine Muse für heute«, sagt Stefanie. Und bekommt sich gar nicht mehr ein, welche tollen Effekte sich mit so 'nem Spachtel alles erzeugen lassen. Jana nimmt das alles sehr gelassen zur Kenntnis, als hätte sie das schon immer so gewusst.

Wobei sich jetzt doch ein bisschen Kritik an Meister Hajo formiert: So ein bisschen »Glitzerkram« für die Mädels fehlt irgendwie – denn die sind heute bei weitem in der Überzahl. Warum? »Da gibt es keine Systematik«, überlegen die Betreuerinnen Stefanie und Tabea. »Es gibt auch Workshops des Mehrgenerationenhauses, da sind die Jungs in Überzahl.« Nistkästen hätten sie schon gebaut, Insektenhotels. Tischkicker aus Pappe (»Auch ein Wahnsinns-Renner!«). Als nächstes wird gebacken – Weihnachtsbäckerei am 7. Dezember in der Haiterbacher Burghschule, dann für Kinder ab drei Jahren. Ob's dann wieder so schön wird wie bei Hajo? »Vielleicht. Wenn wir den Teig dann als Farbe nehmen...« Lachen alle. Und stürzen sich satt und zufrieden in den nächsten Kreativ-Rausch.

Sie erreichen den Autor unter **redaktionnagold** @schwarzwaelder-bote.de



Kreative Workshops im Nagolder Atelier